



Instrucciones de uso

Beltone Trust
Audífonos digitales intra-auriculares

IIC
CIC
ITC
ITE

MIH (Micrófono en Hélix)



Audífono izquierdo		Audífono derecho	
Número de serie		Número de serie	
Modelo		Modelo	
Tamaño de la batería y factor de forma	<input type="checkbox"/> IIC CIC ITC tamaño 10A <input type="checkbox"/> MIH tamaño 13	<input type="checkbox"/> ITC ITE tamaño 13 <input type="checkbox"/> MIH tamaño 312	<input type="checkbox"/> ITC ITE tamaño 312 <input type="checkbox"/> MIH-S tamaño 10A

Programa	Pitido	Descripción
1		
2	 	
3.	  	
4	   	

NOTA: Su audífono puede no ser compatible con los cuatro programas ambientales. Consulte a su audio-protesista.

Características específicas compatibles con su sistema auditivo:

- Encendido retardado en la página 18
- Auto-Phone en la página 27
- Bobina telefónica en la página 29
- Generador de sonido tinnitus en la página 32

Las designaciones de los tipos de audífono para los modelos incluidos en esta guía del usuario son:

DA312r , FCC ID: X26DA312r, IC: 6941C-DA312r; DA13r , FCC ID: X26DA13r, IC: 6941C-DA13r; DA312i , FCC ID: X26DA312i, IC: 6941C-DA312i; y DA 13i , FCC ID: X26DA13i, IC: 6941C-DA13i. Consulte en las páginas 8 - 9 la lista de modelos correspondientes a estos tipos.

Este dispositivo funciona en el rango de frecuencias entre 2,4GHz y 2,48GHz. Este dispositivo incorpora un transmisor de radio frecuencia que opera en el rango 2,4 GHz-2,48 GHz.



1 Introducción

Enhorabuena por la compra de sus nuevos audífonos. La innovadora tecnología auditiva de Beltone, su sonido y diseño, combinado con la programación personalizada seleccionada por su audioprotesista, hará que oír sea una experiencia más agradable.

Lea este manual cuidadosamente para beneficiarse al máximo de sus audífonos. Con el cuidado, mantenimiento y uso adecuados, los audífonos le ayudarán a comunicarse mejor durante muchos años.

Consulte a su audioprotesista las dudas que le puedan surgir.

2 Uso previsto

Los audífonos de conducción aérea genéricos son dispositivos portátiles que amplifican el sonido con el fin de compensar déficits auditivos. El principio de funcionamiento esencial de los audífonos es recibir, amplificar y transferir el sonido al tímpano de una persona con déficit auditivo.



3 Acostumbrarse a la amplificación

Aunque la compra de un audífono es un paso importante, es sólo un paso en un proceso hacia una audición más cómoda. La correcta adaptación a la amplificación que proporciona su sistema auditivo lleva tiempo y depende en gran medida de un uso correcto del mismo.

Para obtener el máximo partido de sus audífonos Beltone, realice las siguientes acciones:

- Use los audífonos de forma habitual para acostumbrarse y sentirse cómodo con su uso.
- Se necesita tiempo para acostumbrarse a los audífonos. Puede ayudar comenzar a usar los audífonos durante períodos cortos (incluso tan poco como 15 minutos) y aumentar gradualmente el tiempo de uso. En cierto modo, no es diferente del ajuste de unas lentes de contacto. Hable con su audioprotesista, que puede diseñar un programa adaptado a usted.
- A medida que se sienta más cómodo, aumente el tiempo de uso y lleve los audífonos en distintos entornos de escucha.

Puede necesitar hasta varios meses hasta que su cerebro se acostumbre a todos los "nuevos" sonidos de su alrededor. Las siguientes sugerencias darán a su cerebro tiempo para aprender a interpretar la amplificación y aumentar los beneficios que obtiene de utilizar unos audífonos Beltone.

4 Declaración

Este dispositivo cumple con la sección 15 de las normas FCC e ICES-003.

El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:

1. Este dispositivo no puede causar interferencias dañinas.
2. Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo aquellas que puedan causar un funcionamiento no deseado.



NOTA: Este equipo ha sido probado y ha demostrado cumplir con las limitaciones de un dispositivo digital de Clase B, según se indica en la sección 15 de las normas de la FCC y la ICES-003. Estas limitaciones están diseñadas para proporcionar protección razonable frente a la interferencia dañina de una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede radiar energía en forma de radiofrecuencia, y si no se instala según las especificaciones puede causar interferencias perjudiciales para las radiocomunicaciones. No obstante, no se garantiza que no se puedan producir interferencias en una instalación concreta. Si el equipo causa interferencias con la recepción de emisiones de radio o televisión (algo que se puede averiguar fácilmente encendiendo y apagando el equipo), se recomienda al usuario que pruebe a corregir la interferencia llevando a cabo una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente o reubique la antena de recepción.
- Aumente la distancia entre el equipo y el auricular.
- Conecte el equipo a una salida de un circuito diferente a la que esté conectada el auricular.
- Consulte al distribuidor o un técnico de radio/TV.

Los cambios o modificaciones pueden invalidar la autorización del usuario para utilizar el equipo.

Los productos cumplen la normativa siguiente:

- En la UE: el dispositivo cumple los requisitos esenciales recogidos en el Anexo I de la Directiva del Consejo 93/42/CEE sobre productos sanitarios, así como los requisitos esenciales y otras disposiciones fundamentales de la Directiva 1999/5/CE del Parlamento Europeo y del Consejo sobre equipos radioeléctricos y equipos terminales de telecomunicación.
- La declaración de conformidad puede consultarse en www.belton.com
- En Estados Unidos: FCC CFR 47 apartado 15, subapartado C.
- Es posible que existan otros requisitos aplicables de acuerdo a la legislación vigente en países que no son de la UE ni EE UU. Consulte los requisitos locales en dichas áreas.
- En Canadá: estos audífonos están certificados según las normas de IC.
- Cumple con las leyes japonesas de radio y telecomunicaciones. Este dispositivo es conforme con la Ley de Radio (電波法) y de Telecomunicaciones (電気通信事業法) japonesas. Este dispositivo no debe ser modificado (de lo contrario el número de designación quedará anulado)

Patentes: US 7,593,537 US 8,00,849

Los modelos de audífonos con Micrófono-en-Hélix (MIH-S) con baterías de tamaño 10A están disponibles en las variantes siguientes:

TST17MIH-S-UP, TST17MIH-S-HP, TST17MIH-S-MP, TST9MIH-S-LP, TST9MIH-S-UP, TST9MIH-S-HP, TST9MIH-S-MP, TST9MIH-S-LP, TST6MIH-S-UP, TST6MIH-S-HP, TST6MIH-S-MP, TST6MIH-S-LP

Los audífonos con Micrófono en el Hélix (MIH) (incluyendo el tipo DA312r con FCC ID X26DA312r, modelos número IC 6941C-DA312r designados por una "W") con tamaño de batería 312 y micrófono personalizado en audífonos Hélix (incluyendo el tipo DA13r con FCC ID X26DA13r, número de IC modelos 6941C-DA13r designados por una "W") con tamaño de batería 13 están disponibles en las siguientes variantes:

TST17MIH-W-UP, TST17MIH-W-HP, TST17MIH-W-MP, TST17MIH-W-LP, TST17MIH-UP, TST17MIH-HP, TST17MIH-MP, TST17MIH-LP, TST9MIH-W-UP, TST9MIH-W-HP, TST9MIH-W-MP, TST9MIH-W-LP, TST9MIH-UP, TST9MIH-HP, TST9MIH-MP, TST9MIH-LP, TST6MIH-W-UP, TST6MIH-W-HP, TST6MIH-W-MP, TST6MIH-W-LP, TST6MIH-UP, TST6MIH-HP, TST6MIH-MP, TST6MIH-LP

Los audífonos de tipo Invisible-en-el-Canal (IIC) y Completamente-en-el-Canal (CIC) con batería de tamaño 10A están disponibles en las variantes siguientes:

TST17IIC, TST7IIC, TST17CIC-UP, TST17CIC-HP, TST17CIC-MP, TST17CIC-LP, TST9CIC-UP, TST9CIC-HP, TST9CIC-MP, TST9CIC-LP, TST6IIC, TST6CIC-UP, TST6CIC-HP, TST6CIC-MP, TST6CIC-LP

Los modelos de audífono En-el-Canal (ITC) con baterías de tamaño 312 (incluido el tipo DA312i con ID FCC X26DA312i, número IC 6941C-DA312i, modelos designados por una "W") y los audífonos En-el-Canal (ITC) (incluido el tipo DA13i con ID FCC X26DA13i, número IC 6941C-DA13i, modelos designados por una "W") con batería de tamaño 13, están disponibles en las variantes siguientes::

TST17ITC-DW-UP, TST17ITC-DW-HP, TST17ITC-DW-MP, TST17ITC-DW-LP, TST17ITC-D-UP, TST17ITC-D-

HP, TST17ITC-D-MP, TST17ITC-D-LP, TST17ITC-W-UP, TST17ITC-W-HP, TST17ITC-W-MP, TST17ITC-W-LP, TST17ITC-UP, TST17ITC-HP, TST17ITC-MP, TST17ITC-LP, TST9ITC-DW-UP, TST9ITC-DW-HP, TST9ITC-DW-MP, TST9ITC-DW-LP, TST9ITC-D-UP, TST9ITC-D-HP, TST9ITC-D-MP, TST9ITC-D-LP, TST9ITC-W-UP, TST9ITC-W-HP, TST9ITC-W-MP, TST9ITC-W-LP, TST9ITC-UP, TST9ITC-HP, TST9ITC-MP, TST9ITC-LP, TST6ITC-DW-UP, TST6ITC-DW-HP, TST6ITC-DW-MP, TST6ITC-DW-LP, TST6ITC-D-UP, TST6ITC-D-HP, TST6ITC-D-MP, TST6ITC-D-LP, TST6ITC-W-UP, TST6ITC-W-HP, TST6ITC-W-MP, TST6ITC-W-LP, TST6ITC-UP, TST6ITC-HP, TST6ITC-MP, TST6ITC-LP

Los audífonos de tipo Invisible-en-el-Canal (IIC) con batería de tamaño 10A están disponibles en las variantes siguientes:

TST17ITC-D-UP, TST17ITC-D-HP, TST17ITC-D-MP, TST17ITC-D-LP, TST17ITC-UP, TST17ITC-HP, TST17ITC-MP, TST17ITC-LP, TST9ITC-D-UP, TST9ITC-D-HP, TST9ITC-D-MP, TST9ITC-D-LP, TST9ITC-UP, TST9ITC-HP, TST9ITC-MP, TST9ITC-LP, TST6ITC-D-UP, TST6ITC-D-HP, TST6ITC-D-MP, TST6ITC-D-LP, TST6ITC-UP, TST6ITC-HP, TST6ITC-MP, TST6ITC-LP

Los modelos de audífono En-el-Canal (ITC) con baterías de tamaño 13 (incluido el tipo DA31 2i con ID FCC X26DA312i, número IC 6941C-DA312i, modelos designados por una "W") y los audífonos intra-auriculares (ITE) (incluido el tipo DA312i con ID FCC X26DA13i, número IC 6941C-DA312i, modelos designados por una "W") con batería de tamaño 312, están disponibles en las variantes siguientes:

TST17ITE-DW-UP, TST17ITE-DW-HP, TST17ITE-DW-MP, TST17ITE-D-UP, TST17ITE-D-HP, TST17ITE-D-MP, TST17ITE-W-UP, TST17ITE-W-HP, TST17ITE-W-MP, TST17ITE-UP, TST17ITE-HP, TST9ITE-MP, TST9ITE-DW-UP, TST9ITE-DW-HP, TST9ITE-DW-MP, TST9ITE-D-UP, TST9ITE-D-HP, TST9ITE-D-MP, TST9ITE-W-UP, TST9ITE-W-HP, TST9ITE-W-MP, TST9ITE-UP, TST9ITE-HP, TST9ITE-MP, TST6ITE-DW-UP, TST6ITE-DW-HP, TST6ITE-DW-MP, TST6ITE-D-UP, TST6ITE-D-HP, TST6ITE-D-MP, TST6ITE-W-UP, TST6ITE-W-HP, TST6ITE-W-MP, TST6ITE-UP, TST6ITE-HP, TST6ITE-MP

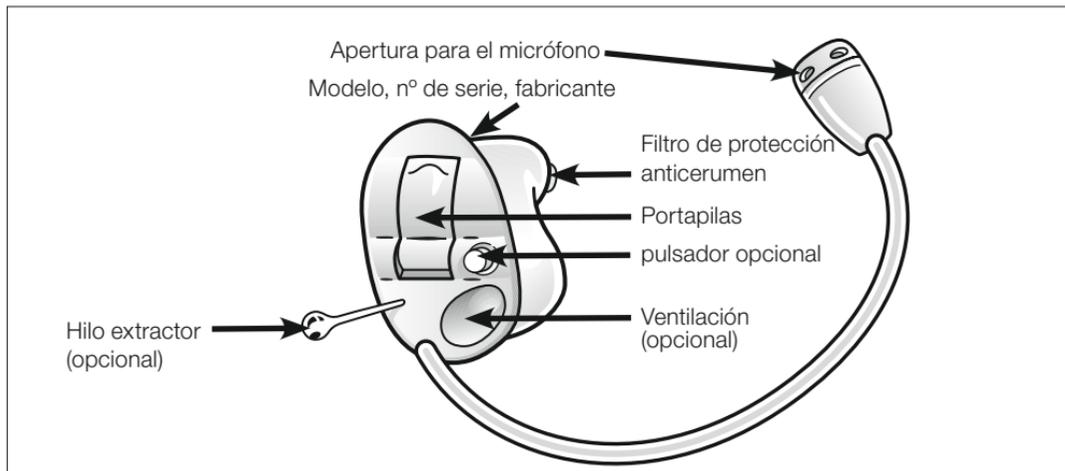
5 Contenido

1	Introducción	4	7.4.4	Inserción del micrófono en el hélix	23
2	Uso previsto	4	7.4.5	Retirar el micrófono en el hélix	23
3	Acostumbrarse a la amplificación	5	7.5	Funcionamiento de los audífonos	24
4	Declaración	6	7.5.1	Control de volumen (opcional)	24
6	Descripciones	12	7.5.2	Botón de selección de programa (opcional)	25
6.1	Micrófono en hélix	12	8	Uso telefónico	26
6.2	Invisible en el canal y completamente en el canal	14	8.1	Uso de audífonos Beltone con iPhone®, iPad® y iPod touch® (opcional)	26
6.3	En el canal	16	8.2	Uso de audífonos Beltone con aplicaciones para móviles smartphone (opcional)	26
6.4	En el oído	17	8.3	Teléfonos móviles	27
7	Primeros pasos	18	8.4	Auto-Phone (no para invisible en el canal)	27
7.1	Función Encendido/Apagado	18	8.4.1	Colocación de los imanes de Auto-Phone	27
7.1.1	Encendido retardado	18	8.4.2	Uso de Auto-Phone	28
7.2	Inserción/sustitución de la batería	18	8.5	Sistema de micrófono dual (opcional)	29
7.3	Indicador de batería baja	20	8.6	Bobina telefónica (opcional)	29
7.3.1	Indicador de batería baja cuando se combina con accesorios inalám- bricos (opcional)	20	8.6.1	Sistemas de telebobina	30
7.4	Inserción/extracción de los audífonos	21	8.6.2	Teléfono compatible HAC	30
7.4.1	Reconocimiento del audífono izquierdo y derecho	21	8.7	Modo de vuelo (opcional)	31
7.4.2	Insertar los audífonos	21	9	Módulo generador de sonido para tinnitus (TSG)	32
7.4.3	Retirar los audífonos	22	9.1	Uso previsto del módulo TSG	32
			9.2	Instrucciones de uso del módulo TSG	32
			9.2.1	Descripción del dispositivo	32

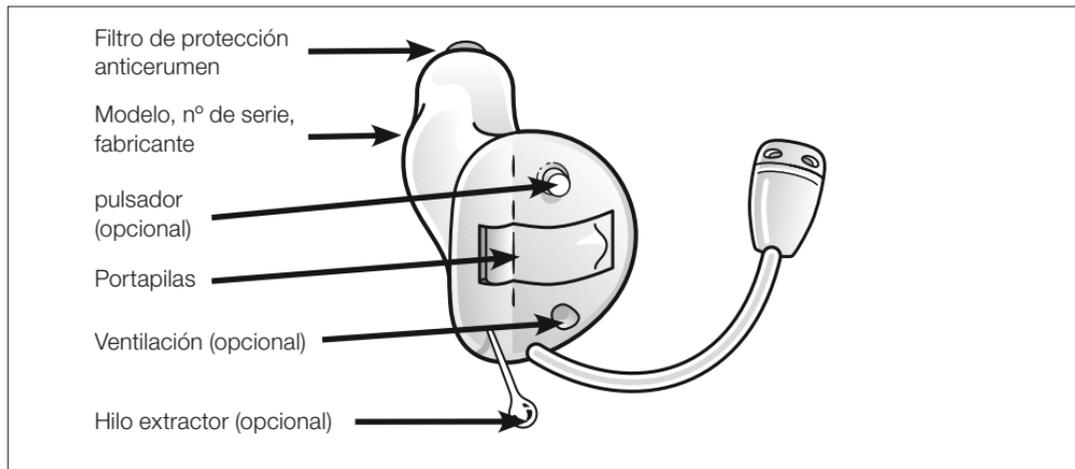
9.2.2 Explicación de cómo funciona el dispositivo	32	para móviles smartphone	43.
9.2.3 Control del volumen del TSG	33	14.1 Uso previsto de las aplicaciones Beltone para teléfonos:	43.
9.3 Uso del TSG con aplicaciones para móviles smartphone	34	14.2 Precauciones generales.	43.
9.4 Conceptos científicos que conforman las bases para este dispositivo	34	15 Advertencias sobre Auto-Phone.	44
9.5 Especificaciones técnicas	34	15.1 Precauciones con Auto-Phone.	44
9.5.1 Tecnología de la señal de audio	34	16 Advertencias sobre el generador de sonido para tinnitus	45
9.5.2 Sonidos disponibles	34	16.1 Precauciones con TSG.	45
9.6 Prescripción de un audífono con generador de sonido para tinnitus (TSG).	35	16.2 Advertencia sobre TSG para audioprotesistas.	45
9.7 Aviso importante para usuarios potenciales de generadores de sonido	36	17 Advertencias sobre las pilas	47
10 Accesorios inalámbricos	37	18 Expectativas con los audífonos.	47
11 Teleasistencia (opcional)	37	19 Advertencia para audioprotesistas (solo EE.UU.)	48
12 Mantenimiento y cuidado	38	20 Aviso importante para usuarios potenciales de audífonos (solo EE.UU.)	49
12.1 Mantenimiento diario	39	21 Niños con pérdida auditiva (sólo EE.UU.)	50
12.2 Sustitución de filtros de cera	39	22 Especificaciones técnicas	51
12.2.1 Cambio de los filtros de cera HF3	39	23 Guía para solucionar problemas.	52
12.2.2 Cambio de los filtros de cera CeruSTOP (blancos)	40	24 Garantía y reparaciones	56
13 Advertencias generales.	41	25 Información sobre test de temperatura, transporte y almacenamiento	57
14 Uso de audífonos Beltone con aplicaciones			

6 Descripciones

6.1 Su audífono - micrófono en Hélix (TST MIH-S y TST MIH)

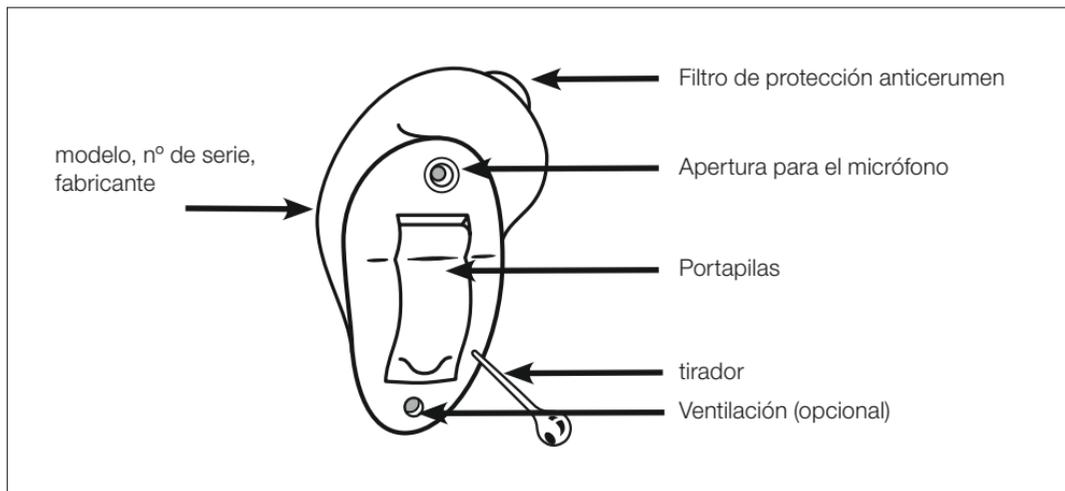


Audífono con micrófono en hélix (modelo 10A MIH-S).

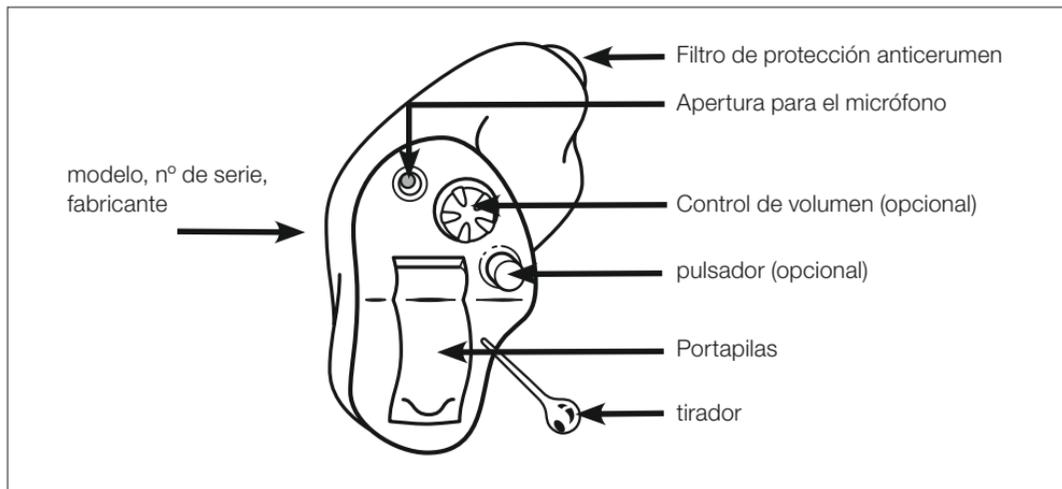


Audífono con micrófono en hélix (modelo 312/13 MIH).

6.2 Su audifono - Invisible en el canal y completamente en el canal 1 (TST IIC y TST CIC)

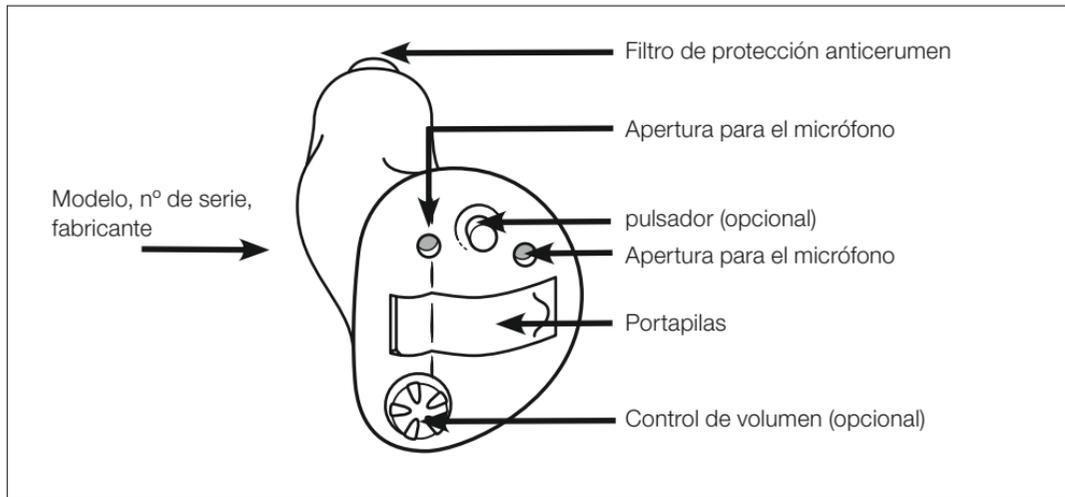


Audifono CIC/IIC.



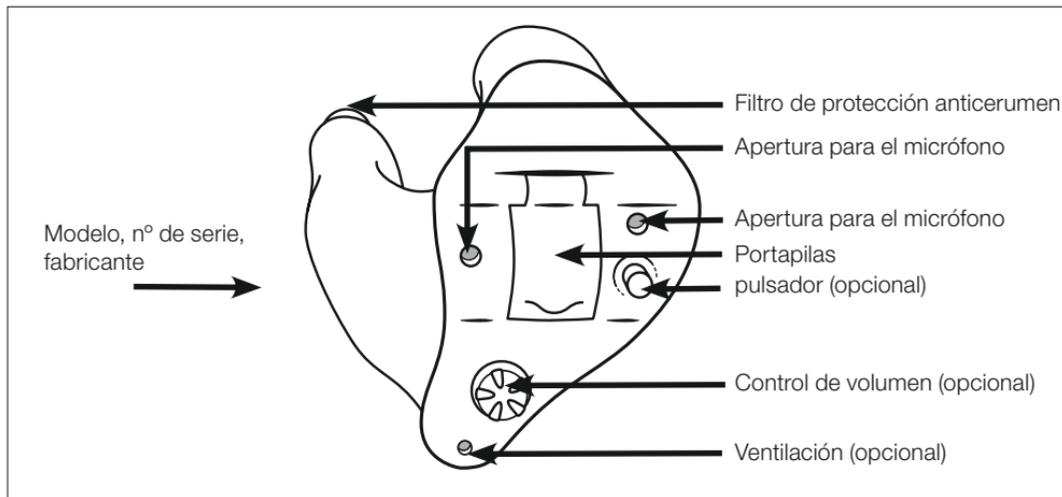
Audífono CIC con botón de selección de programa y control de volumen opcional.

6.3 En el canal



Audífono ITC.

6.4 En el oído



Audífono ITE.

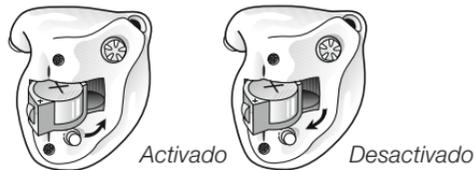
7 Primeros pasos

Una vez colocados los audífonos en los oídos, puede encenderlos.

Los audífonos siempre comienzan en el programa 1, con el volumen preestablecido.

7.1 Función Encendido/Apagado

1. Cierre el portapilas para encender el audífono en el programa 1 (uno).
2. Abra el portapilas para apagar el audífono. Use la uña para abrirlo.



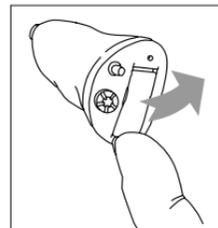
7.1.1 Encendido retardado

El encendido retardado retrasa el encendido de los audífonos después de cerrar los portapilas. Con el encendido retardado se escucha un pitido 🎵🎵🎵 por cada segundo de retardo (5 o 10 segundos).

Si no desea encender los audífonos antes de colocarlos en la oreja, pida a su audioprotesista que desactive el encendido retardado.

7.2 Inserción/sustitución de la pila

1. Abra completamente el portapilas con la uña. Extraiga la pila usada.
2. Prepare la nueva pila (consulte en la página 2 el tipo y tamaño de pila para su audífono). Retire la lámina protectora para activar la pila.
3. Espere 2 minutos antes de insertar la pila en el audífono.
4. Inserte la nueva pila con el lado positivo en la posición correcta. Introduzca siempre la batería en la tapa, nunca directamente en el audífono.
5. Cierre el portapilas.

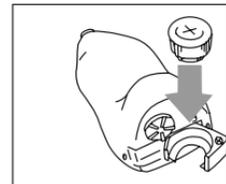
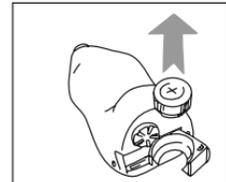




1. Utilice siempre las nuevas pilas de zinc-aire que tienen un mínimo de vida útil de un año.
2. Cuando no vaya a utilizar sus audífonos recuerde apagarlos para evitar que las pilas se consuman de modo innecesario.
3. Por la noche apague los audífonos y abra completamente el portapilas para que se evapore la humedad, prolongando así la duración de los audífonos.
4. Si los audífonos pierden con frecuencia la conexión con los accesorios inalámbricos Beltone, solicite a su audioprotesista una lista de pilas de baja impedancia.



ADVERTENCIA: Las pilas contienen sustancias peligrosas y deben desecharse con cuidado en el interés de su seguridad y en el del medio ambiente. Mantenga las pilas fuera del alcance de animales, niños y personas con discapacidad psíquica.



7.3 Indicador de batería baja

Los audífonos reducirán la amplificación y emitirán una melodía si queda poca batería. La señal se repetirá cada 15 minutos hasta que los audífonos se apaguen automáticamente.

 NOTA: Tenga siempre disponibles pilas de repuesto.

7.3.1 Indicador de batería baja cuando se combina con accesorios inalámbricos (opcional)

Las pilas se agotan antes cuando se utilizan funciones inalámbricas de Beltone como la transmisión de audio directamente desde un iPhone a los audífonos. Cuando las pilas se agotan, se desconectan algunos accesorios inalámbricos de Beltone. La funcionalidad completa vuelve cuando se inserta una pila nueva.

La tabla siguiente muestra cómo disminuye la funcionalidad a medida que se agotan las baterías.

Nivel de la batería	Señal	Audífono	Mando a distancia	dispositivo a dispositivo
Completamente cargado		V	V	V
Baja		V	V	x
Vacía (cambiar la pila)		V	x	x

7.4 Inserción/extracción de los audífonos

Para mayor comodidad, apague siempre los audífonos antes de insertarlos o extraerlos.



PRECAUCIÓN: Nunca se debe intentar modificar la forma de su audífono.

7.4.1 Reconocimiento del audífono izquierdo y derecho

Sus audífonos están personalizados para adaptarse a sus oídos, por lo que el derecho y el izquierdo tienen formas diferentes.

Sus audífonos están marcados para indicarle si son para el oído derecho o izquierdo:

- El que es para el oído izquierdo tiene un punto azul o bien el protector contra el cerumen será azul.
- El que es para el oído derecho tiene un punto rojo o bien el filtro anticerumen será de color rojo;

Esto es fácil de recordar en la variante inglesa de estas palabras: Rojo = Derecho.
El punto de color debe mirar hacia arriba en los audífonos.



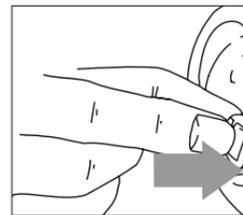
NOTA: Los audífonos no son intercambiables entre las orejas. No los cambie.

7.4.2 Insertar los audífonos

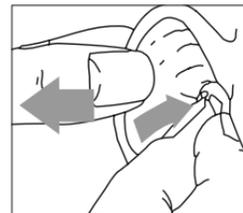
El proceso de inserción varía en función de la forma de su canal auditivo. Un canal auditivo recto permite una fácil inserción. No obstante, algunos canales tienen una curvatura más pronunciada y pueden necesitar de más cuidados.

Tómese su tiempo para practicar cómo introducir y extraer sus audífonos. Puede serle útil colocar los co-dos en una mesa y utilizar un espejo.

1. Sujete el audífono entre el pulgar y el índice.
2. Coloque la salida de sonido en el canal auditivo. Si está disponible, el punto de color debe mirar hacia arriba en los audífonos CIC.. Para todos los IIC, un punto blanco en el lado superior de la carcasa muestra la orientación de la inserción.
3. Ahora, deslice el audífono hasta el interior del oído con un movimiento suave y de torsión.
4. Muévelo ligeramente hacia arriba y hacia abajo con su dedo índice para garantizar que está correctamente insertado en el oído.



Experimentando, puede descubrir un método más fácil. Con la inserción apropiada, los audífonos deben encajar perfecta y cómodamente.



i NOTA: Puede ser útil tirar de la oreja hacia arriba y hacia afuera con la mano opuesta durante la inserción.

7.4.3 Retirar los audífonos

1. Sujete los bordes del audífono con el pulgar y el índice,
2. Tire hacia afuera mientras gira ligeramente la mano hacia adelante. Los audífonos CIC poseen con frecuencia un fino cordón de plástico del que puede tirar para sacarlo. Utilícelo, si dispone del mismo.

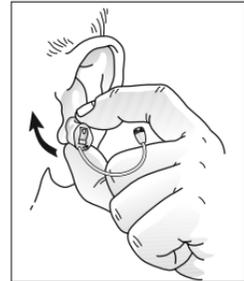


i NOTA: No tire nunca del portapilas.

7.4.4 Inserción del micrófono en el hélix

El proceso de inserción varía en función de la forma de su canal auditivo. Un canal auditivo recto permite una fácil inserción. No obstante, algunos canales tienen una curvatura más pronunciada y pueden necesitar de más cuidados.

1. Sostenga el audífono entre el pulgar y el dedo índice y coloque su "punta" en el canal auditivo. Si está disponible, el punto de color debe mirar hacia arriba.
2. Ahora, deslice el audífono hasta el interior del oído con un movimiento suave y de torsión.
3. Muévelo ligeramente hacia arriba y hacia abajo con su dedo índice para garantizar que está correctamente insertado en el oído.
4. Coloque el micrófono y el tubo. Empuje suavemente el micrófono por la parte superior del canal auditivo.
5. Una vez que el micrófono está en su sitio, empuje el tubo hasta que se ponga en su sitio.



Es importante que el tubo del micrófono se ajuste correctamente en el oído. Si el tubo del micrófono irrita su oído, póngase en contacto con su audioprotesista.

7.4.5 Extracción de audífonos con micrófono en el hélix

1. Sujete el audífono entre el pulgar y el índice y tire hacia afuera.
2. Sujete los bordes del audífono con el pulgar y el índice, y tire hacia afuera mientras gira ligeramente la mano hacia adelante.

Si el audífono con micrófono en el Hélix no tiene un cable de extracción, tire suavemente hacia afuera con el tubo del micrófono.

7.5 Funcionamiento de los audífonos

7.5.1 Control de volumen (opcional)

Sus audífonos tienen control automático de volumen, que se establece de forma individual durante la sesión de ajuste.

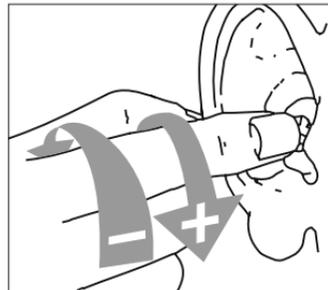
Sin embargo, el control de volumen (si hay) le permite ajustar el volumen de los audífonos a su gusto.

1. Para aumentar el volumen gire hacia arriba el control de volumen.
2. Para disminuir el volumen gire hacia abajo el control de volumen.

Cuando se cambia el volumen, los audífonos responden con un pitido. Cuando se alcanza el límite superior o inferior del volumen, los audífonos responden con un pitido.



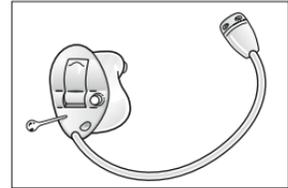
NOTA: Si tiene dos audífonos con el pulsador sincronizado, éste también se puede configurar para que el aumento de volumen se realice en un lado y la disminución de volumen en el otro. Los cambios de volumen en un audífono se repiten en el otro para mantener los niveles iguales. Con la función de control de volumen sincronizado activada, el volumen también se puede cambiar en un lado y en el otro otro lado se repetirá el mismo cambio de volumen



7.5.2 Pulsador (opcional)

Su audífono dispone de un pulsador que le permite utilizar hasta cuatro programas de escucha. La lista de la página 2 le indica qué programas se han habilitado.

1. Toque el botón para cambiar entre programas.
2. A continuación escuchará uno o más pitidos. El número de pitidos indica el programa seleccionado (un pitido = programa uno, dos pitidos = programa dos, etc.)
3. Cuando apague y encienda los audífonos, éstos siempre vuelven a la configuración predeterminada (programa 1 y volumen preestablecido).



NOTA: Si sus audífonos tienen la función de sincronización del pulsador activada, los cambios de programa en un audífono se transmitirán automáticamente al otro. Cuando cambia el programa en uno de los audífonos, éste emite uno o más pitidos. A continuación se oír el mismo número de pitidos de confirmación en el segundo audífono.

8 Uso telefónico

Sus audífonos le permiten usar el teléfono del modo habitual. Encontrar la posición óptima para sujetar el teléfono puede requerir práctica. Algunas de las siguientes sugerencias pueden ser útiles:

1. Coloque el teléfono junto a la oreja.
2. Sostenga el teléfono en la parte superior de la oreja (más cerca de donde están situados los micrófonos).
3. Si se producen pitidos, mantenga el teléfono en la misma posición durante unos segundos mientras el audífono elimina el retorno.
4. Los pitidos pueden detenerse alejando el teléfono un poco de la oreja.



NOTA: Dependiendo de sus necesidades, el audioprotesista puede activar un programa específico para el uso del teléfono.

8.1 Uso de audífonos Beltone con iPhone®, iPad® y iPod touch® (opcional)

Los audífonos Beltone Trust están diseñados para iPhone y permiten la comunicación directa y el control mediante un iPhone, iPad o iPod touch.



NOTA: Si necesita ayuda para emparejar y usar estos productos con su dispositivo Beltone Trust, póngase en contacto con su audioprotesista.

8.2 Uso de audífonos Beltone con aplicaciones para teléfonos smartphone (opcional)

Uso con aplicaciones para smartphones:

- Las notificaciones sobre actualizaciones de las aplicaciones no deben desactivarse y se recomienda instalar todas las actualizaciones para que la aplicación funcione correctamente y se mantenga

al día.

- La aplicación sólo debe utilizarse con los equipos Beltone para los que está diseñada. Beltone no se hace responsable si la aplicación se utiliza con otros dispositivos.
- Si desea una versión impresa de la guía del usuario de una aplicación para smartphone, consulte a nuestro servicio de atención al cliente o nuestro sitio web: www.beltone-hearing.com.

8.3 Teléfonos móviles

Sus audífonos cumplen con los estrictos estándares internacionales de compatibilidad electromagnética. Sin embargo, no todos los móviles son compatibles con los audífonos (HAC).

El distinto grado de molestias puede deberse a la naturaleza de su teléfono móvil o del proveedor de telefonía inalámbrica.



NOTA: Si tiene dificultades para hablar por teléfono móvil, el audioprotesista puede informarle sobre accesorios inalámbricos disponibles que le ayudarán a potenciar su audición en esas situaciones.

8.4 Auto-Phone (no para invisible en el canal)

La función Auto-Phone cambia automáticamente el programa de escucha al programa para teléfono cuando el auricular del teléfono, equipado con un imán, se acerca a la oreja. Al retirar el auricular del oído, el audífono volverá al programa anterior de manera automática.

8.4.1 Colocación de los imanes de Auto-Phone

Coloque el imán de Auto-Phone en su auricular del teléfono para permitir la operación de la función Auto-Phone. colocar los imanes de Auto-Phone correctamente:

1. Limpie bien el auricular.
2. Sujete el teléfono verticalmente, en una posición similar a la que tiene hablando por teléfono.
3. Coloque los imanes bajo el auricular. Asegúrese de no cubrir las aberturas del micrófono. Si es necesario, mueva el imán a otra posición para mejorar la facilidad de uso y comodidad cuando esté hablando.



NOTA: Si no está satisfecho con la potencia de Auto Phone, puede cambiar la posición del imán de Auto Phone o usar más imanes.

NOTA: Antes de colocar el imán en el teléfono o el móvil, use un agente de limpieza recomendado para limpiar el teléfono.

8.4.2 *Uso de Auto-Phone*

1. Use el teléfono de manera normal.
2. Una breve melodía indica que la función Auto-Phone ha cambiado automáticamente al programa telefónico.



NOTA: Inicialmente, puede ser necesario mover ligeramente el auricular hasta encontrar la posición óptima para la activación de Auto-Phone y conseguir una buena audición.



8.5 Sistema de micrófono dual (opcional)

Los modelos ITC e ITE pueden equiparse opcionalmente con una función de micrófono direccional, reconocible por una segunda apertura para el micrófono. Si desea escuchar a una persona en un ambiente ruidoso, el micrófono de estos audífonos pueden ayudarle a concentrarse en el habla.

Si los micrófonos están en el modo direccional, se eliminará el ruido de fondo. En este modo se refuerzan los sonidos que se emiten delante de usted, por lo que se puede escuchar mejor la voz de la persona que se encuentra frente a usted. Su audioprotesista puede programar el micrófono en los modos requeridos. Dependiendo de su audífono y la configuración que haya elegido usted o su audioprotesista, el cambio de y al modo direccional se puede hacer automáticamente.

8.6 Bobina telefónica (opcional)

Sus audífonos están equipados con una bobina telefónica. El programa de bobina telefónica puede ayudar a mejorar la comprensión del habla con teléfonos compatibles con audífonos en teatros, cines, iglesias, etc., que tengan instalado un tele-bucle.

La bobina no puede funcionar sin un telebucle (también denominado bucle de inducción) o un teléfono compatible con los audífonos (HAC). Al poner en marcha el programa de telebobina, los audífonos recogen las señales de la telebobina o el teléfono HAC.



NOTA: Si tiene problemas para escuchar con la telebobina, pídale al audioprotesista que ajuste el programa.

NOTA: Si los audífonos no emiten sonido en un sistema de telebobina y hay un programa de inducción activo, puede que el sistema de telebobina no esté activado o no funcione correctamente.

NOTA: Su audioprotesista le proporcionará información con respecto a un sistema de telebobina en su casa. Solicítelo.



8.6.1 *Sistemas de telebobina*

Para utilizar sistemas de telebobina, siga estos pasos:

1. Ponga su audífono en el programa de inducción (Telecoil).
2. Elija un buen emplazamiento. La recepción no es siempre clara en todas las ubicaciones y depende del sistema de inducción. Busque si hay señal u otro lugar para sentarse.
3. Si lo necesita, ajuste el volumen.
4. Cuando se vaya, cambie a un programa de micrófono.

8.6.2 *Teléfono compatible con audífonos (HAC)*

La bobina recoge la señal de la bobina telefónica del teléfono HAC y la convierte en sonido.

Para utilizar el sistema HAC, siga estos pasos:

1. Ponga su audífono en el programa de inducción (Telecoil).
2. Responda a una llamada o realice una con el teléfono.
3. Mantenga el teléfono detrás de la oreja, cerca del audífono, e inclínelo ligeramente hacia el exterior.
4. Escuche el tono de marcado y mueva el teléfono para mejorar la recepción.
5. Si lo necesita, ajuste el volumen.
6. Cuando cuelgue, cambie a un programa de micrófono.



NOTA: Si el teléfono dispone de una señal de inducción débil, use el programa micrófono. Para evitar pitidos no presione el auricular con demasiada fuerza contra la oreja.



8.7 Modo de vuelo (opcional)



ADVERTENCIA: Durante un vuelo o al entrar en un área donde los transmisores RF están prohibidos debe desactivarse la comunicación inalámbrica.

Los audífonos Beltone Trust pueden controlarse desde un teléfono o un mando a distancia Beltone Direct. Sin embargo, en algunas zonas se pide que apague la comunicación inalámbrica.

Siga estos pasos para desconectar el modo inalámbrico:

1. Para cada audífono, abra y cierre (abra y cierre, abra y cierre, abra y cierre) el portapilas tres veces en un período de 10 segundos.
2. Dos "ding" dobles durante diez  segundos (etc.) indican que el audífono está en modo de vuelo.

Siga estos pasos para activar el modo inalámbrico:

1. Para cada audífono, abra y cierre el portapilas una vez.
2. Los audífonos estarán en modo inalámbrico al cabo de 10 segundos.



NOTA: Los dos audífonos deben ponerse en modo de vuelo, aunque esté activada la sincronización.

NOTA: Es importante esperar 15 segundos adicionales después de reanudar la comunicación inalámbrica antes de abrir y cerrar el portapilas por cualquier razón. El modo de vuelo se activará si abre y cierra el portapilas durante este periodo de 15 segundos.

9 Módulo generador de sonido para tinnitus (TSG)

9.1 Uso previsto del módulo TSG

Es posible que sus audífonos Beltone incluyan un generador de sonido tinnitus, una herramienta para la generación de sonidos que se utiliza con programas de tratamiento del tinnitus para aliviar esta dolencia.

Tinnitus Sound Generator (TSG, Generador de sonido para Tinnitus) puede generar sonidos ajustados a las necesidades terapéuticas específicas y a sus preferencias personales, del modo que determine su especialista, audioprotesista o audiólogo. Dependiendo del programa seleccionado en el audífono y del entorno donde se encuentre es posible que escuche el sonido terapéutico como si fuera un silbido fluctuante continuo.

9.2 Instrucciones de uso del módulo TSG

9.2.1 Descripción del dispositivo

El módulo generador de sonido para tinnitus (TSG), es una herramienta para la generación de sonidos que se utiliza con programas de tratamiento del tinnitus para aliviar esta dolencia.

9.2.2 Explicación de cómo funciona el dispositivo

El módulo TSG es un generador de frecuencia y amplitud de ruido blanco. El nivel de la señal de ruido y las características de la frecuencia se pueden ajustar a las necesidades terapéuticas específicas que determine su médico, audiólogo o audioprotesista.

Su médico, audiólogo o audioprotesista puede modular el ruido generado para hacerlo más agradable. De este modo, el ruido puede asemejarse, por ejemplo, al sonido de las olas rompiendo a la orilla del mar.

El nivel de modulación y la velocidad también se pueden configurar según sus gustos y necesidades. Una característica adicional puede ser habilitada por su audioprotesista para seleccionar sonidos predefinidos que simulan los sonidos de la naturaleza, como el batir de las olas o el agua corriente.

Si tiene dos audífonos inalámbricos que admiten sincronización de oído a oído, su audioprotesista puede activar esta funcionalidad. Esto hará que Tinnitus Sound Generator sincronice el sonido en ambos audífonos.

Si sus problemas de tinnitus se reducen a ambientes tranquilos, su médico, audiólogo o audioprotesista puede configurar el módulo TSG para que sea audible exclusivamente en esos entornos. El nivel global del sonido se puede ajustar a través de un control de volumen opcional. Su médico, audiólogo o audioprotesista estudiará con usted la necesidad de tener un control de este tipo.

Para audífonos donde la sincronización de oído a oído está activada, el audioprotesista también puede activar la sincronización ambiental de manera que el nivel de ruido del TSG se ajusta automáticamente de forma simultánea en ambos audífonos en función del sonido de fondo. Además si el audífono dispone de control de volumen, el nivel de ruido de fondo detectado por el audífono y el control de volumen se pueden utilizar al mismo tiempo para ajustar el nivel de ruido generado en ambos audífonos.

9.2.3 Control del volumen del TSG

El audioprotesista ajusta el generador de sonido a un nivel de sonoridad específico. Al encender el generador de sonido, el volumen tendrá este ajuste óptimo. Por lo tanto, no debería ser necesario controlar el volumen de manera manual. Sin embargo, el control de volumen permite ajustar el volumen o cantidad de estímulo al gusto del usuario.



9.3 Uso del TSG con aplicaciones para móviles smartphone.

El control del generador de sonido tinnitus se puede mejorar mediante los pulsadores de los audífonos y controlar de forma inalámbrica desde una aplicación de control de TSG en un smartphone o un dispositivo móvil. Esta función está disponible en los audífonos compatibles cuando el audioprotesista activa el TSG durante el ajuste del audífono.

Para utilizar aplicaciones de teléfonos móviles smartphone, el audífono debe estar conectado con el smartphone o el dispositivo móvil.

9.4 Conceptos científicos que conforman las bases para este dispositivo

El módulo TSG proporciona enriquecimiento sonoro para rodear el sonido del tinnitus con un sonido neutro que se ignora fácilmente. El enriquecimiento sonoro es un componente importante de la mayoría de los enfoques de tratamiento del tinnitus, como la Terapia de Reentrenamiento del Tinnitus (TRT). Para ayudar a la habituación al tinnitus, esto tiene que ser audible. El nivel ideal del módulo TSG, por lo tanto, debe ajustarse de modo que comience a mezclarse con el tinnitus y se pueda escuchar tanto el tinnitus como el sonido utilizado.

En la mayoría de los casos, el módulo TSG también se puede configurar para enmascarar el sonido del tinnitus, por lo que para proporcionar alivio temporal se puede introducir una fuente de sonido más agradable y controlable.

9.5 Especificaciones técnicas

9.5.1 Tecnología de la señal de audio



Digital

9.5.2 *Sonidos disponibles*

Señal de ruido blanco que se puede regular según las siguientes configuraciones:
La amplitud del ruido blanco se puede modular con una profundidad de atenuación de hasta 14dB.

Filtro agudos	Filtro graves
500 Hz	2000Hz
750Hz	3000Hz
1000Hz	4000Hz
1500Hz	5000Hz
2000Hz	6000Hz

9.6 Prescripción de un audífono con generador de sonido para tinnitus (TSG)

El módulo TSG debe utilizarse únicamente según las instrucciones de su médico, audiólogo o audioprotesista. Para evitar la posibilidad de dañar su audición, la utilización máxima diaria dependerá del nivel de sonido generado.

En caso de que perciba la aparición de algún tipo de efecto secundario derivado de la utilización del generador de sonido como, por ejemplo, mareos, náuseas, cefaleas, disminución notable de la función auditiva o aumento de la percepción del tinnitus, interrumpa la utilización del dispositivo y consulte con un médico.

La población objetivo es principalmente la población adulta (mayores de 18 años). Este producto también lo pueden utilizar niños a partir de 5 años. Sin embargo, tanto los niños como los usuarios con discapacidades físicas o psíquicas necesitarán formación por parte de un médico, audiólogo, audioprotesista o de la persona encargada de la introducción y la extracción del audífono con el módulo TSG.

9.7 Aviso importante para usuarios potenciales de generadores de sonido

Un enmascarador de tinnitus es un dispositivo electrónico destinado a generar ruido de intensidad y ancho de banda suficientes para enmascarar los ruidos internos. También se utiliza como ayuda para escuchar sonidos externos y el habla.

Una persona con pérdida auditiva debe acudir a un médico titulado (preferiblemente un otorrino) antes de usar un generador de sonido. Los médicos especialistas del oído suelen ser los otorrinolaringólogos.

El objetivo de la evaluación médica es indagar sobre todas las condiciones médicamente tratables que puedan relacionarse con el tinnitus y que deben ser identificadas antes de proceder a usar un generador de sonido.

El generador de sonido es una herramienta que debe utilizarse con el asesoramiento adecuado, en programas de tratamiento del tinnitus para aliviar sus efectos.

10 Accesorios inalámbricos

Con los accesorios inalámbricos puede transmitir el sonido de su televisor o reproductor de música directamente a los audífonos. También puede controlarlos sin usar un dispositivo intermediario alrededor del cuello.

Pida más información a su audioprotesista sobre los distintos accesorios inalámbricos de Beltone.

11 Teleasistencia (opcional)

Si se registra para utilizar el servicio Remote Care Beltone disponible con sus audífonos, el audioprotesista puede ajustar sus audífonos de forma remota, sin importar dónde se encuentre entre las citas programadas. Esto le permite disfrutar de una libertad y flexibilidad sin precedentes:

1. Solicite teleasistencia en el ajuste de sus audífonos para conseguir una comodidad de escucha máxima
Pida ayuda a su audioprotesista o que le ajuste los programas cuando le interese, sin importar donde esté
2. Mantenga sus audífonos actualizados con la última versión del software para asegurar el mejor rendimiento posible
Actualice el software de sus audífonos cuando le interese



PRECAUCIÓN: Sus audífonos se apagan durante el proceso de instalación y actualización. Para un rendimiento óptimo, asegúrese de que los audífonos se conectan a la aplicación Beltone HearMax y están cerca del iPhone o teléfono Android antes de aplicar los cambios.

Su audioprotesista le proporcionará información con respecto a la teleasistencia de Beltone y le explicará cómo funciona la aplicación Beltone HearMax.

12 Mantenimiento y cuidado

Siga estas instrucciones para obtener la mejor experiencia y prolongar la duración de sus audífonos:

1. Mantenga su audífono limpio y seco. Limpie la carcasa con un paño suave o un papel después de su uso para eliminar la grasa o la humedad. No utilice agua ni disolventes ya que pueden dañar el audífono.
2. Nunca sumerja los audífonos en agua u otros líquidos, ya que puede causar un daño permanente.
3. Evite el manejo brusco de los audífonos y dejarlos caer sobre superficies duras.
4. No deje los audífonos en el interior o cerca de una fuente directa de calor o luz solar, como en un coche aparcado, ya que el calor excesivo puede dañar el audífono o la carcasa.
5. No use los audífonos mientras se ducha, nada, bajo una lluvia intensa o en un ambiente húmedo como un baño de vapor o sauna.
6. Si el audífono se moja o si ha estado expuesto a alta humedad o transpiración, debe dejar que se seque durante la noche con la pila fuera y el portapilas abierto. También es recomendable depositarlo junto a la pila en un recipiente sellado junto con un agente de secado (desecador) durante la noche. No utilice el audífono hasta que esté completamente seco. Pregunte a su audioprotesista qué agente de secado utilizar.
7. Quite los audífonos cuando vaya a aplicarse cosméticos, perfume, loción para después del afeitado, laca o bronceador. Podrían penetrar en el audífono y dañarlo.

12.1 Mantenimiento diario

Es importante que mantenga sus audífonos limpios y secos. Debe limpiar los audífonos a diario utilizando un paño o tejido blando. Para evitar el daño debido a la humedad o transpiración excesiva, se recomienda el uso de un kit de secado.

12.2 Sustitución de filtros de cera

Los audífonos personalizados pueden tener filtros de cera que les protegen contra la cera y la humedad. Se recomienda que cambiarlos según sea necesario.

12.2.1 Cambio de los filtros de cera HF3

1. Cepille el área de salida del sonido con la salida del sonido apuntando hacia abajo.
2. Inserte el extremo roscado de la herramienta del filtro de cera en el filtro de cera usado y gire suavemente hacia la derecha.
3. Tire suavemente hasta extraer el filtro usado.
4. Para desechar el filtro insértelo en la ranura situada en el kit de filtros de cera presionando en el centro, deslícelo hasta un extremo de la ranura y tire hasta desechar el filtro.
5. Gire la herramienta del filtro de cera, busque un nuevo filtro en el dial y presione la punta de la herramienta en el centro del dial.
6. Extraiga con cuidado el nuevo filtro del dial.
7. Alinee el nuevo filtro con la salida de sonido.
8. Presione el nuevo filtro en la apertura y, al mismo tiempo, tire y muévelo hacia adelante y hacia atrás hasta colocarlo.

12.2.2 Cambio de los filtros de cera CeruSTOP (blancos)

1. Para quitar el filtro de cera usado, inserte el lado de extracción de la herramienta del filtro en el protector de cera usado de forma que el eje de la herramienta esté en contacto con el borde del filtro de cera. Tire lentamente del filtro de cera en línea recta.
2. Para insertar el nuevo filtro de cera, presione suavemente la parte de reemplazo de la herramienta del filtro de cera en el orificio de salida del sonido hasta que el anillo exterior se encuentre alineado con la parte externa del auricular. Tire de la herramienta en línea recta. El nuevo filtro de cera se mantendrá en su posición.



Consejo: Al presionar sobre el nuevo filtro con el lado plano de la herramienta del filtro de cera se asegura de que el filtro esté colocado correctamente.

NOTA: Si sus audífonos usan un tipo diferente de filtro de cera o no llevan filtros, consulte a su audioprotesista para recibir orientación.



ADVERTENCIA: Utilice exclusivamente consumibles originales de Beltone, por ejemplo, filtros anticerumen.

13 Advertencias generales

1. Consulte a su audioprotesista si cree que puede haber un objeto extraño en el canal auditivo, si experimenta irritación de la piel o si se acumula excesivo cerumen con la utilización del audífono.
2. Diferentes tipos de radiación, por ejemplo, los escáneres de Resonancia Magnética (RMN,) MRI o Tomografía Computerizada, pueden dañar los audífonos. Se recomienda no usar audífonos durante estos u otros procedimientos similares. Otros tipos de radiación, como alarmas de robo, sistemas de sala de vigilancia, equipos de radio, teléfonos móviles, etc., tienen menos energía y no dañan los audífonos. Sin embargo, tienen el potencial de afectar momentáneamente la calidad del sonido o provocar temporalmente sonidos no deseados en los audífonos.
3. No use los audífonos en minas u otras áreas donde haya explosiones, a menos que esas áreas estén certificadas para la utilización de audífonos.
4. No permita que otras personas usen sus audífonos. Esto puede causar daños a los audífonos o dañar la audición de la otra persona.
5. El uso de audífonos por parte de niños o personas con discapacidad psíquica debe supervisarse en todo momento para garantizar su seguridad. El audífono contiene piezas pequeñas que pueden tragarse los niños. Esté atento para no dejar a los niños sin supervisión con el audífono.
6. Los audífonos deben utilizarse únicamente siguiendo las indicaciones de su audioprotesista. Un uso incorrecto puede provocar la pérdida de audición repentina y permanente.
7. Advertencia para audioprotesistas: Debe tenerse especial cuidado al seleccionar y adaptar audífonos cuyo nivel máximo de presión acústica sea superior a 132 dB SPL con simulador de oído ocluido IEC 60711:1981. Hay riesgo de deterioro de la audición residual.
8. Desactive la funcionalidad inalámbrica al subirse a un avión. Utilice el modo vuelo en las áreas donde se prohíbe la emisión de radiofrecuencia.

9. Si el dispositivo está averiado, no lo use.

10. Los dispositivos externos conectados a la corriente deben cumplir con los requerimientos IEC 60601-1, IEC60065, o IEC60950-1, según corresponda (conexión cableada, por ejemplo HI-PRO, SpeedLink).



1. Los dispositivos inalámbricos de Beltone incorporan un transmisor de radio-frecuencia que opera en el rango 2,4 GHz-2,48 GHz.
2. Utilice las funciones inalámbricas solo con accesorios inalámbricos Beltone. Si desea obtener más información (por ejemplo sobre emparejamiento), consulte la Guía del Usuario del accesorio Beltone inalámbrico correspondiente.

14 **Uso de audífonos Beltone con aplicaciones para smartphone**

14.1 **Uso previsto de las aplicaciones Beltone para teléfonos:**

Las aplicaciones para smartphones de Beltone están diseñadas para audífonos inalámbricos de Beltone. Las aplicaciones de Beltone para smartphones envían y reciben señales de los audífonos inalámbricos Beltone a través de los teléfonos smartphone para los que las aplicaciones han sido desarrolladas.

14.2 **Precauciones generales**

1. Cuando la función inalámbrica está activada, el dispositivo utiliza un sistema de transmisión codificado digitalmente y de bajo consumo energético, a fin de comunicarse con otros dispositivos inalámbricos. Aunque es raro, podría interferir con algunos dispositivos electrónicos. En tal caso, aleje el audífono del dispositivo electrónico afectado.
2. Cuando utilice la funcionalidad inalámbrica y los dispositivos se vean afectados por interferencias electromagnéticas, aléjelos de la fuente de las mismas.
3. Utilice exclusivamente consumibles originales de Beltone, por ejemplo, tubos y acopladores.
4. Conecte únicamente accesorios inalámbricos Beltone a los audífonos Beltone, dado que son los únicos que han sido diseñados y aprobados para su uso conjunto.



15 Advertencias sobre Auto-Phone

1. Mantenga los imanes lejos del alcance de animales, niños y personas con discapacidad psíquica. En el caso de ingestión de un imán, consulte al médico.
2. El imán puede afectar el funcionamiento de algunos dispositivos médicos o sistemas electrónicos. Los fabricantes de dispositivos sensibles a los campos magnéticos (por ejemplo, marcapasos) deberán informarle sobre las medidas de precaución necesarias para garantizar un uso seguro de su audífono y del imán cerca de dicho dispositivo médico o sistema electrónico. Si el fabricante no expide una declaración, recomendamos mantener siempre el imán y el teléfono equipado con el imán a una distancia mínima de 30 cm de dispositivos sensibles a los campos magnéticos (por ejemplo, marcapasos).

15.1 Precauciones con Auto-Phone

1. Una alta distorsión al marcar o telefonar puede indicar que los imanes no estén en la posición óptima respecto al auricular del teléfono. Para evitar el problema, mueva el imán a otra parte del auricular.
2. Utilice solamente los imanes proporcionados por Beltone.



16 Advertencias sobre el generador de sonido para tinnitus (TSG)

1. Los generadores de sonidos pueden ser peligrosos si no se utilizan correctamente.
2. Los generadores de sonido deben utilizarse únicamente según las instrucciones de su médico, audiólogo o audioprotésista.
3. Los generadores de sonido no son juguetes y deben mantenerse fuera del alcance de todo aquel que pueda resultar dañado al manipularlo (especialmente niños y mascotas).

16.1 Precauciones con el TSG

1. En caso de que perciba la aparición de algún tipo de efecto secundario derivado de la utilización del generador de sonido como, por ejemplo, mareos, náuseas, cefaleas, disminución notable de la función auditiva o aumento de la percepción del tinnitus, interrumpa la utilización del dispositivo y consulte con un médico.
2. Tanto los niños como los usuarios con discapacidades físicas o psíquicas necesitarán de una persona encargada que les supervise mientras lleven puesto el audífono con TSG.
3. El control de volumen es una característica opcional del módulo TSG que se utiliza para ajustar el nivel de salida del generador de sonido. Para evitar un uso no deseado por parte de niños o personas con problemas mentales, el control de volumen, si está habilitado, debe configurarse para permitir únicamente una disminución del nivel de salida del generador de sonido.

16.2 Advertencia sobre el TSG para el audioprotésista

El audioprotésista debe instar al usuario potencial de un generador de sonido a ponerse en contacto con un médico (preferiblemente un otorrino) antes de usar el generador de sonido, especialmente si el audio-

protestista solicita una consulta, observación o revisión de cualquier otra información disponibles el posible usuario reúne cualquiera de las siguientes condiciones:

1. Deformidad visible traumática o congénita del pabellón auditivo.
2. Historial de supuración en los 90 días anteriores.
3. Historial de pérdida auditiva repentina o progresivamente rápida en los 90 días anteriores.
4. Mareo agudo o crónico.
5. Pérdida auditiva unilateral súbita o de reciente aparición en los 90 días anteriores.
6. Diferencia entre audiometría aérea y ósea superior igual o mayor a 15 dB en 500 Hz (herzios), 1000 Hz y 2000 Hz.
7. Evidencia visible de acumulación significativa de cerumen o un cuerpo extraño en el canal auditivo.
8. Dolor o incomodidad en el oído.



PRECAUCIÓN: La potencia de salida máxima del generador de sonido se enmarca en el rango que puede causar pérdida de audición, según las regulaciones de la OSHA. De conformidad con NIOSH, el usuario no debe utilizar el generador de sonido durante más de ocho (8) horas al día cuando la configuración es de 85 db SPL o superior. Cuando el generador de sonido está establecido en niveles de 90 dB o superiores, el usuario no debe utilizar el generador de sonido más de dos (2) horas al día. Bajo ningún concepto se debe utilizar el generador de sonido a niveles que resulten incómodos.

17 Advertencias sobre las pilas

Las pilas contienen sustancias peligrosas y deben desecharse con cuidado en el interés de su seguridad y en el del medio ambiente. Tenga en cuenta:

1. Mantenga las pilas fuera del alcance de animales, niños y personas con discapacidad psíquica.
2. No se meta las pilas en la boca. Consulte a un médico si se traga una pila, ya que pueden ser dañinas para su salud.
3. No intente recargar las pilas que no sean recargables (las de zinc-aire, por ejemplo), ya que podrían producirse fugas o incluso explotar.
4. No intente desechar las pilas usadas quemándolas.
5. Las pilas usadas son dañinas para el medio ambiente. Deséchelas según la legislación local o devuélvalas al audioprotesista.
6. Retire las pilas para prevenir las fugas cuando no vaya a utilizar sus audífonos durante un largo período de tiempo.

18 Expectativas sobre los audífonos

Un audífono no devuelve una audición normal y no previene ni mejora una discapacidad auditiva orgánica. Se recomienda el uso constante de los audífonos. En la mayoría de los casos, el uso poco frecuente no permite beneficiarse por completo de él.

El uso de un audífono es sólo una parte de la rehabilitación auditiva y puede necesitar ser complementado con entrenamiento auditivo e instrucciones sobre lectura de labios.

19 Advertencia para audioprotesistas (solo EE.UU.)

El audioprotesista debe instar al usuario potencial a contactar con un médico (preferiblemente un otorrino) antes de adaptar el audífono, especialmente si observa cualquiera de las condiciones siguientes:

1. Deformidad visible traumática o congénita del pabellón auditivo.
2. Historial de supuración en los 90 días anteriores.
3. Historial de pérdida auditiva repentina o progresivamente rápida en los 90 días anteriores.
4. Mareo agudo o crónico.
5. Pérdida auditiva unilateral súbita o de reciente aparición en los 90 días anteriores.
6. Diferencia entre audiometría aérea y ósea superior igual o mayor a 15 dB en 500 Hz (herzios), 1.000 Hz y 2.000 Hz.
7. Evidencia visible de acumulación significativa de cerumen o un cuerpo extraño en el canal auditivo.
8. Dolor o incomodidad en el oído.

20 Aviso importante para usuarios potenciales de audífonos (solo EE.UU.)

Una persona con pérdida auditiva debe acudir a un médico (preferiblemente un otorrino) antes de usar un audífono. Los médicos especialistas del oído suelen ser los otorrinolaringólogos u otólogos. El objetivo de la evaluación médica es indagar sobre todas las condiciones médicamente tratables que puedan estar afectando a su audición y que deben ser identificadas antes de adquirir un audífono.

Tras la evaluación, el médico le dará una declaración escrita que dice que su audición ha sido evaluada y que puede ser considerado un candidato para un audífono. El médico le enviará a un audiólogo o a un audioprotesista, según el caso, para la evaluación de la ayuda auditiva adecuada. El audiólogo o el audioprotesista evaluará su capacidad de oír con y sin un audífono. La evaluación del audífono permitirá al audiólogo o audioprotesista seleccionar y adaptar un audífono a sus necesidades personales. Si tiene dudas sobre su capacidad para adaptarse a la amplificación, pregunte por la disponibilidad de un programa de prueba antes de la compra. Muchos distribuidores de audífonos tienen programas que le permiten usar un audífono durante un período de tiempo por un precio nominal y después decidir si desea comprar el audífono.

La ley federal estadounidense restringe la venta de audífonos a aquellos individuos que han obtenido una evaluación médica de un médico autorizado. Del mismo modo la ley federal estadounidense aplicable en el ámbito de su territorio permite que un adulto completamente informado firme un documento rechazando la evaluación médica debido a creencias religiosas o personales que le impiden consultar a un médico. El ejercicio de tal renuncia no en interés de la salud y su uso está totalmente desaconsejado.

21 Niños con pérdida auditiva (sólo EE.UU.)

Además de acudir a un médico para una evaluación, un niño con pérdida auditiva se debe dirigir a un audiólogo para una evaluación y rehabilitación puesto que la pérdida de la audición puede causar problemas en el desarrollo del lenguaje y en el desarrollo educativo y social del niño. Un audiólogo está calificado mediante su formación y experiencia para ayudar en la evaluación y rehabilitación de un niño con una pérdida auditiva.

22 Especificaciones técnicas

Modelo de audífono	Salida máxima (Datos conformes con IEC60118-0 versión 3.0 2015-06, IEC60118-7 y ANSI S3.22-2009, tensión de alimentación 1,3 V)
Todos los modelos de baja potencia (LP)	115 dB SPL
Todos los modelos de potencia media (MP)	119 dB SPL
Todos los modelos de potencia alta (HP)	121 dB SPL
Todos los modelos de ultra potencia (UP)	130 dB SPL

23 GUÍA PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS

SÍNTOMA	CAUSA
Acoplamiento, pitidos	¿El acoplador o el molde están insertados correctamente?
	¿El volumen es muy alto?
	¿El tubo de plástico o el molde está obstruido o roto?
	¿Está sujetando algún objeto (por ejemplo, un sombrero o el auricular de un teléfono) cerca del audífono?
	¿Su oído está lleno de cerumen?
No hay sonido	¿Están encendidos los audífonos?
	¿Están los audífonos en modo de telebobina?
	¿Hay alguna pila en el audífono?
	¿La pila todavía tiene carga?
	¿El tubo de plástico o el molde está obstruido o roto?
	¿Su oído está lleno de cerumen?

POSIBLE SOLUCIÓN

Colóquelo de nuevo.

Redúzcalo.

Sustitúyalos o visite a su audioprotesista.

Aleje la mano o separe el audífono del objeto

Visite a su médico.

Enciéndalo.

Cambie al programa de micrófono.

Inserte una pila nueva.

Reemplácela por una nueva.

Visite a su audioprotesista.

Visite a su médico.

GUÍA PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS

SÍNTOMA	CAUSA
El sonido está distorsionado, con interferencias o muy bajo	¿La pila se ha agotado?
	¿La pila está sucia?
	¿El tubo de plástico o el molde está obstruido o roto?
	¿Su audífono esta húmedo?
La pila se agota muy rápido	¿Dejó su audífono encendido durante un largo periodo?
	¿La pila está caducada?

POSIBLE SOLUCIÓN

Reemplácela por una nueva.

Límpiala o reemplácela por una nueva.

Visite a su audioprotesista.

Use desecante.

Apague siempre el audífono cuando no lo esté utilizando, por ejemplo, durante la noche.

Compruebe la fecha de caducidad en la pila.

24 Garantía y reparaciones

Beltone proporciona una garantía que cubre cualquier defecto de mano de obra o material tal y como se describe en la documentación de la garantía. En nuestra política de servicio, en Beltone siempre intentamos ofrecer productos cuya funcionalidad permanezca intacta en el tiempo. En calidad de firmantes de la iniciativa Global Compact de las Naciones Unidas, en Beltone nos comprometemos a lograrlo siguiendo prácticas responsables con el medioambiente. En consecuencia, y a criterio de Beltone, los audífonos podrán sustituirse por completo por unos nuevos o repararse con piezas nuevas o reacondicionadas. El período de garantía de los audífonos viene indicado en la hoja de garantía que le debe entregar su audioprotesista.

Si su audífono necesita ser reparado, póngase en contacto con el audioprotesista para obtener ayuda. Si detecta un funcionamiento incorrecto de sus audífonos Beltone, deberán ser reparados por un técnico cualificado. No intente abrir la carcasa de los audífonos ya que esto anularía la garantía.

25 Información sobre test de temperatura, transporte y almacenamiento

Los audífonos Beltone han estado sometidos a diferentes pruebas de temperatura y ciclos de calor húmedo de entre -25 °C y 70 °C según los estándares internos y de la industria.

Durante el transporte y almacenamiento, la temperatura no debería sobrepasar los valores límite de -20 °C y 60 °C ni una humedad relativa de 90%, sin condensación (durante un tiempo limitado). La presión de aire adecuada se encuentra entre 500 y 1100 hPa.

Preste atención a la información que contenga un símbolo de advertencia:



ADVERTENCIA indica una situación que podría causar lesiones de gravedad.



PRECAUCIÓN indica una situación que podría provocar lesiones leves y moderadas.



Asesoramiento y consejos sobre cómo utilizar mejor el audífono.



El equipo incorpora un transmisor de radiofrecuencia.



Partes de este software están escritas por Kenneth MacKay (micro-ecc) con licencia sujeta a los siguientes términos y condiciones:

Copyright © 2014, Kenneth MacKay. Todos los derechos reservados.

La redistribución y el uso de código fuente y binario, con o sin modificaciones, están permitido siempre que se cumplan las siguientes condiciones:

- Las redistribuciones del código fuente deben conservar el aviso de copyright anterior, esta lista de condiciones y el siguiente descargo de responsabilidad.
- Las redistribuciones en formato binario deben reproducir el aviso de copyright anterior, esta lista de condiciones y el siguiente descargo de responsabilidad en la documentación y / u otros materiales proporcionados con la distribución.

ESTE SOFTWARE LO PROPORCIONAN LOS PROPIETARIOS DEL COPYRIGHT Y SUS COLABORADORES "TAL CUAL" SIN GARANTÍA EXPRESA NI IMPLÍCITA, INCLUYENDO, PERO NO LIMITADO A, LAS GARANTÍAS DE COMERCIALIZACIÓN Y APTITUD PARA UN FIN DETERMINADO. EN NINGÚN CASO EL TITULAR DE LOS DERECHOS DE AUTOR O SUS COLABORADORES SERÁN RESPONSABLES DE NINGÚN DAÑO DIRECTO, INCIDENTAL, INDIRECTO O EJEMPLAR DERIVADO (INCLUYENDO, PERO NO LIMITADO A, LA ADQUISICIÓN DE BIENES O SERVICIOS, LA PÉRDIDA DE USO, DE DATOS O BENEFICIOS; O INTERRUPCIÓN DE NEGOCIO), POR NINGUNA CAUSA O TEORÍA DE RESPONSABILIDAD, YA SEA EN CONTRATO, RESPONSABILIDAD OBJETIVA O AGRAVIO (INCLUYENDO NEGLIGENCIA), DERIVADOS DE CUALQUIER FORMA DEL USO DE ESTE SOFTWARE, INCLUSO SI SE HA ADVERTIDO DE LA POSIBILIDAD DE TAL DAÑO.





Beltone Trust es compatible con iPhone 7 Plus, iPhone 7, iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone SE, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPad Pro (12,9 pulgadas), iPad Pro (9,7 pulgadas), iPad Air 2, iPad Air, iPad mini 4, iPad mini 3, iPad mini 2, iPad mini, iPad (4ª generación), iPod touch (6ª generación) y iPod touch (5ª generación) con iOS 8.X o posterior. Apple, el logotipo de Apple, iPhone, iPad Pro, iPad Air, iPad mini, iPad y iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y otros países.

 “Made for iPod/iPhone/iPad” iPhone” significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado para conectarse específicamente a un iPhone, iPad o iPod y ha sido certificado por el desarrollador para cumplir con los estándares de rendimiento de Apple. Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo ni de la normativa de seguridad. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con un iPhone, iPad o iPod puede afectar al rendimiento inalámbrico.



Faceplate/componentes electrónicos de: Beltone A/S
Cualquier asunto relacionado con la Directiva Europea relativa a los productos sanitarios, 93/42/CEE y la Directiva Europea sobre equipos radioeléctricos y equipos terminales de telecomunicación, 1999/5/EEC debe dirigirse a Beltone A/S.

400623004-ES-17.01-Rev.B
© Beltone 2017

Fabricante

Beltone A/S
Lautrupbjerg 7
DK-2750 Ballerup
Dinamarca
Tel.: +34 91 428 22 20
www.beltone.es